

Билингвизм и умственное развитие ребёнка.

Тайны интеллекта

Б. М. Бим-Бад,
Академик

В чем заключены тайны ума.

Дело в том, что вся деятельность ума бессознательна. Все интеллектуальные процессы протекают в темноте: ни большой, ни маленький человек не осознает путей и способов, по которым работает ум.

Ребенок не говорит себе: "Как сейчас поумнею!" или "Как сейчас поглупею!" Взрослый не может приказать ребенку стать и оставаться умным. И приобретение ума, и его оттачивание происходят незаметно, исподволь.

Никто не в силах сказать, что именно и почему произошло, когда он старался решить задачу. Думал, думал себе, и вдруг — озарение (так называемая ага-реакция). Как думал? Что помогло внезапному пониманию? Абсолютная тайна для самого мыслителя.

Никто из творцов не знает, как именно свершается творчество.

Незаметно, неосознаваемо и приобретение ума, и его укрепление (ослабление). В незаметности, с какой приобретается интеллект, с какой он усиливается или заглушается, и таится главная трудность умственного воспитания.

Вот почему когнитивные науки — о человеческом уме — постигают его тайны, *сравнивая* то, что было на входе в этот "черный ящик", с тем, что мы наблюдаем и измеряем на выходе, то есть с результатами умственной деятельности. А "черным" этот "ящик" называется потому, что нам не доподлинно известна его "механика": колесики, шестеренки и передаточные механизмы.

Благодаря этим сравнениям, их проверке и перепроверке мы все же осведомлены о том, без чего нет ума, и какой мощью он обладает, когда он развит. В наши знания об этом большой вклад внесли замечательные отечественные ученые: Лев Семенович Выготский, Александр Романович Лурия, Алексей Николаевич Леонтьев, Эвальд Васильевич Ильенков, Даниил Борисович Эльконин, Василий Васильевич Давыдов, Леонид Владимирович Занков, Леонид Абрамович Венгер и другие.

Что называется умом.

Пожалуй, лучше всех на этот вопрос ответил Ильенков, когда он написал: «Ум недаром в русском языке происходит от одного корня со словами «умение», «умелец». Умный человек — это человек, *умеющий* думать, размышлять, самостоятельно судить о вещах, о людях, о событиях, о фактах. Именно судить — с точки зрения высших норм и критериев человеческой духовной культуры. Проявлять «силу суждения», как назвал когда-то эту способность Иммануил Кант.

Ум – это не знание само по себе, это – умение правильно знаниями распоряжаться, умение соотносить эти знания с фактами и событиями реальной жизни, объективной реальности, и самостоятельно эти знания добывать. И потому простое усвоение знаний – то бишь их заучивание – вовсе не обязательно ведет к образованию ума, мышления. В состязании на простое заучивание сведений самый умный человек не сможет тягаться с самой глупой и несовершенной электронно-вычислительной машиной. Однако именно в этом – его преимущество перед нею – преимущество наличия ума.

Каждому с детства знакома интернациональная притча про дурака, который не вовремя и не к месту произносит заученные им фразы – фразы, вполне уместные в других случаях («таскать вам не перетаскать»). Мораль сей басни одинакова в фольклоре всех народов Земли – да, можно заучить и запомнить множество самых правильных фраз (и даже научных положений!) и при этом навек остаться дураком, неумным человеком. Даже изучив фразеологию, терминологию и «семантику» целой науки вместе с набором правил (алгоритмов) преобразования одних словосочетаний в другие словосочетания.

Многознание действительно уму не научает. А что же научает? И можно ли ему вообще научить? Или научиться?"

Как ребенок становится умным.

Дитя рождается только с задатками ума, и его интеллект даже не начнет развиваться, если жизнедеятельность ребенка не будет требовать от него проявлений ума, то есть способности решать задачи, преодолевать трудности.

Тут никакие, даже самые лучшие гены папы с мамой, никакие особенности устройства мозга не помогут — ума не будет.

Если не брать крайностей, то в подавляющем большинстве случаев свойства нервной системы новорожденного ребенка пластичны, разнообразны. В них есть все необходимое для получения сильных, ярких и глубоких впечатлений. На их основе родившийся человек постепенно присваивает культуру мысли, и на этом фундаменте строится всё остальное, поэтому он так важен.

Человеческий ум зарождается благодаря *культурным объектам*. Культурный объект — это вещь, предмет, созданный человеком для человека. Например, вилка, стол, горшок — простые культурные объекты. С них-то и начинается оспособление ребенка.

Рассмотрим ложку как культурный объект. В ней воплощена, зашифрована и закодирована колоссальная исторически накопленная культура. Прежде всего, логика. Культура мысли. Когда ребенок научается пользоваться ложкой правильно, не просто засовывать ее в рот, как и любой другой существующий в мире предмет, чтобы испытать ее на вкус и податливость еще не существующим зубам. А для того, чтобы с ее помощью есть, питаться.

Ребенок, который расшифровывает заложенную в устройство ложки логику, совершенно не осознаваемо приобретает для себя знания о последовательности событий в мире. Оказывается,

сначала нужно пищу почерпнуть ложкой, а потом уж отправить ее в рот, да еще и вместе с пищей! И никак иначе.

Культурный объект — вещь страшно умная, хитрая. В самом его устройстве опредмечена вся предшествующая изобретению ложки премудрость человечества. Эстетическая, гигиеническая, технологическая.

Культурный объект воплощает в себе колоссальный опыт мириад, живших до нас людей. И когда новый жилец Земли научается пользоваться культурным объектом, он распредмечивает этот исторически накопленный опыт. То есть присваивает, делает своей разумность, опредмеченную в вещах, которые созданы человеком для человека.

Чтобы стать умным человеком, надобно распредметить множество всевозможных культурных объектов разной степени сложности. Но и этого мало. Нужно еще учиться опредмечиваться.

Когда человек мастерит стол, он вкладывает в этот культурный объект свои мысли. Он отчасти превращается в этот стол. Он опредмечивает в нем свои способности, опредмечивается. Определенная, человек развивает свои умственные силы. Он совершенствуется.

Круг вещей, в который я опредмечиваюсь, характеризует мой ум. Человек есть то, что он умеет делать и делает. Этот непрерывный процесс распредмечивания и опредмечивания предопределяет собой процесс приобретения умственных способностей.

Когда ребенок делает "пи-пи" и "а-а" где и когда ему захочется, и его никто не поправляет, никакого воспитания и нет. А когда с ним производят операции, которые называются туалетным воспитанием, начинается собственно воспитание. Оно заключается в том, что ребенок научается пользоваться культурным объектом. И он делает колоссальный рывок в своем человеческом развитии.

Распредмечиваемый культурный объект резко ускоряет умственное развитие. Более того, он составляет содержание этого развития.

Родной язык.

Величайшие по значимости культурные объекты — знаковые системы, то есть языки. Все дальнейшее умственное развитие вашего ребенка происходит за счет включения в него знака. Знаковая природа мышления делает возможным общение, как непосредственное, так и опосредствованное — через искусство, науку, книги, средства массовой информации и т. д.

Для умственного развития особенно важен родной язык. К. Д. Ушинский показал, что в нем претворяются в мысль, картину и звук небо отчизны, ее воздух, ее физические явления — весь глубокий голос родной природы и вся история духовной жизни народа.

Усваивая родной язык, ребенок усваивает не только слова, их сочетания, но бесконечное множество понятий и отношений. Дети усваивают из родного языка и способов его употребления воззрения на предметы. Множество мыслей, чувств, образов.

Бессознательно усваивая логику и философию языка, дети приобретают логические понятия и философские воззрения.

Ребенок ассоциирует новые восприятия с всей массой этого традиционного материала. Он ассоциирует явление с несколькими толкованиями, которые предполагаются известными, и удовлетворяется сведением нового восприятия к этим заранее известным фактам. Результат этого процесса почти полностью зависит от характера традиционного материала.

В этом главным образом заключается огромное влияние фольклора (сказок, загадок, пословиц и т. д.) на становление образа мыслей.

Параллельно с присвоением коллективного ума, накопленного в языке, важно учиться понимать искусство, посильно приобщаться к нему.

Затем наступает время для присвоения языка математики, языка химии, языков программирования и так далее.

Как оставаться умным.

Чтобы научиться плавать, необходимо плавать. Кататься на велосипеде — укрощать велосипед. Нарращивать мускулы — упражнять их. Точно так же умственная сила нуждается в тренировке.

Тренировки ума требуют, как правильное понимание устройства окружающего ребенка мира, так и приобретение им опыта разумного поведения.

Что это за задачи такие? Житейские и теоретические. И тех, и других очень много в повседневной действительности с самого начала бытия. Житейские — научиться правильно пользоваться горшком и ложкой, играть, убираться в своем уголке. Теория же начинается с "почему?" и "зачем?", с двухлетнего, примерно, возраста. Куда садится солнце, куда идут часы, почему луна не падает, зачем горят звезды, почему рыба живет под водой?

Конечно, для самостоятельного решения ребенком умственных задач совершенно обязательны, как минимум, две вещи. Первая — активность ребенка (неопасные эксперименты с окружающими его вещами), вторая — образцы, примеры разумного поведения и рассуждений взрослых (их грамотные высказывания о связи явлений и

процессов). Каждому новому жильцу земли надобно и присвоить чужой ум, и совершенствовать свой собственный.

Умнеющего ребенка надобно поощрять к самостоятельному составлению задач, а также — к поиску и решению новых, нетиповых, задач.

Что заглушает ум.

нтеллект притупляется и засыпает, даже разрушается из-за зубрежки (запоминания без понимания), вербализма (применения слов, значение которых ускользает от сознания) и атренированности.
